



# Dean

## Edge Hammer

Gitara basowa

Zbigniew Wrombel

Z amerykańską firmą Dean Guitars zetknęliśmy się już kilka lat temu testując gitarę basową sygnowaną przez Briana Bromberga. Dean Guitars istnieje już trzydzieści lat na rynku produkując gitary, basy oraz wzmacniacze. Produkcja odbywa się zarówno na terenie USA, jak i w krajach Dalekiego Wschodu. Tym razem do testu otrzymaliśmy nowy, standardowy model Edge Hammer, produkowany w Chinach.

### OGÓLNY OPIS INSTRUMENTU

Edge Hammer jest instrumentem o konstrukcji bolt-on, a korpus i szyjka zbudowane są z drewna mahoniowego. Elementy te połączone są czterema śrubami w sposób klasyczny. Menzura szyjki jest standardowa i wynosi 34 cale (864 mm). Podstrunnice wykonano z drewna palisandrowego i nabito na nią 24 progi. Na wysokości 12. progu umieszczony jest pojedynczy znacznik w kształcie ozdobnego ornamentu. Instrument zaopatrzone w grafitowe siodełko. Dolekana główka ma charakterystyczny dla instrumentów Dean kształt. Klucze Grover, przypominające stroiki firmy Gotoh, ułożone są w kombinacji 2+2. Mostek wykonany jest z żeliwa i podobnie jak pozostałe akcesoria wykończony jest czarnym chromem z połyskiem. Rozstaw strun na mostku jest standardowy i wynosi 19 mm (licząc odległość pomiędzy środkami strun). Szyjka jest na tyle szeroka, że struny są prawidłowo ułożone. Testowany bas wykończono naturalnym lakierem olejowym.

### PRZETWORNIKI I KONTROLA BRZMIENIA

Edge Hammer został wyposażony w dwa przetworniki magnetyczne typu humbucker (High Output). Producent nie podaje bliższych danych o przetwornikach. Aktywny przedwzmacniacz kontroluje ogólną głośność instrumentu, ba-





### WRAŻENIA Z TESTU

Dean Edge Hammer jest standardowym instrumentem, wykonanym porządnie i starannie. Solidna konstrukcja, wyważenie i wygodny gryf zapewniają wysoki komfort gry. Wygoda jest największym atutem tego basu. Brzmienie instrumentu jest bardzo przyzwoite: dynamiczne i ciepłe, co jest pewnie zasługą drewna mahoniowego. Przetworniki dają mocny

lans pomiędzy sygnałami z obu przetworników oraz barwę instrumentu w zakresie tonów niskich i wysokich. Przedwzmacniacz jest zasilany baterią 9V, umieszczoną w pudełku z łatwym dostępem z zewnątrz.



sygnał bez przydźwięków i brumu. Waleory brzmieniowe tego basu powinny być najbardziej zauważalne, w moim odczuciu, w muzyce rockowej i pop. Szkoda, że nie ma tutaj możliwości rozłączenia podwójnych cewek, co dałoby dodatkowe kolory brzmienia.

## KRÓTKA OPINIA KONCOWA

Edge Hammer jest kolejnym dobrym produktem firmy Dean. Wygląda estetycznie i brzmi przyzwoicie. Powinien zadowolić muzyków początkujących i hobbystów basowania.

### DANE TECHNICZNE:

<b>Konstrukcja</b>	bolt-on
<b>Korpus</b>	mahoń
<b>Szyjka</b>	mahoń
<b>Podstrunnica</b>	palisander
<b>Menzura</b>	34"
<b>Przetworniki</b>	humbucker x 2
<b>Elektronika</b>	aktywny preamp, 2-pasmowa korekcja
<b>Cena</b>	1,957 zł

### PLUSY I MINUSY:

- ◆ dobre, dynamiczne brzmienie
- ◆ staranne, estetyczne wykonanie
- ◆ komfort gry

#### Do testu dostarczył:

FX Music Group  
DYSTRYBUCJA  
ul. Kopernika 10/12  
42-200 Częstochowa  
tel./fax (034) 3740646

BIURO HANDLOWE  
ul. Piłsudskiego 53  
22-400 Zamość  
tel. (084) 6439246  
Internet: [www.fxmusic.pl](http://www.fxmusic.pl),  
[www.deanguitars.com](http://www.deanguitars.com)

