

Regulamin Konkursu
„WIELKI TURNIEJ IMPROWIZACJI MUZYCZNEJ” konkurs muzyczny

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs pod nazwą „**WIELKI TURNIEJ IMPROWIZACJI MUZYCZNEJ**” (zwany dalej „Konkursem”) jest organizowany przez Stowarzyszenie Oficjalny Fan Club Zespołu DŻEM "Skazani na Bluesa" w Katowicach (40-039) ul. Sienkiewicza 45/6, wpisane do rejestru stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy Katowice-Wschód w Katowicach, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000353973, NIP 9542697083, REGON 241562197, e-mail: fanclub@dzem.com.pl (dalej „Organizator”) na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Regulamin określa zasady przeprowadzania Konkursu, zasady uczestnictwa, rodzaje nagród oraz sposób przekazania nagród.
3. Treść regulaminu dostępna jest w siedzibie Organizatora.
4. Fundatorem nagród w Konkursie jest firma FX-Music Group Filipowicz sp.j. z siedzibą w Zamościu (22-400), ul. Piłsudskiego 53 o numerze KRS 0000303342, e-mail: konkurs@fxmusic.pl (dalej „Współorganizator”).
5. Współorganizator jest wyłącznym dystrybutorem sprzętu muzycznego firmy „PRS Guitars” w Polsce.
6. Konkurs realizowany jest w terminie od dnia **01.06.2024** roku do dnia **31.12.2024** roku, a jego rozstrzygnięcie odbędzie się nie później, niż dnia **01.05.2025r.**

§ 2

Warunki uczestnictwa i przebieg Konkursu

1. W Konkursie może wziąć udział osoba fizyczna, zwana w niniejszym Regulaminie również „Uczestnikiem”, która:
 - a) Zapoznała się z niniejszym Regulaminem i zaakceptowała jego treść oraz wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celu przeprowadzenia Konkursu poprzez zgłoszenie udziału w konkursie,
 - b) Wykona zadanie konkursowe w trakcie trwania Konkursu.
2. Przystąpienie do Konkursu (wysłanie zgłoszenia o którym mowa w pkt. 6) jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika niniejszego regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w niniejszym

- regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie. Uczestnik, który nie spełni warunków określonych w regulaminie lub naruszy jakąkolwiek zasadę w nim określoną może być w każdym czasie wykluczony z udziału w Konkursie oraz traci prawo do ewentualnej wygranej.
3. Uczestnicy Konkursu poprzez przesyłanie zgłoszenia, wyrażają zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie danych osobowych uzyskanych w związku z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu przez Organizatora w celu: przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia zwycięzcy, ogłaszania wyników, doręczenia/realizacji nagród, wysyłania e-mailem lub/i SMS-em informacji związanych z Konkursem. Wyrażanie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże stanowi to konieczny warunek uczestnictwa w konkursie.
 4. Każdy Uczestnik poprzez zgłoszenie się do Konkursu wyraża zgodę na publiczne ujawnienie jego imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania oraz głosu zarówno poprzez udostępnianie podczas Konkursu i jego promocji, a także na publiczne ujawnienie, w tym zamieszczenie na stronie internetowej Organizatora: www.dzem.com.pl oraz Współorganizatora: www.fxmusic.com.pl, jak również na portalu „YouTube” przesłanych nagrań audio wraz z podaniem imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania Uczestnika podczas Konkursu, jego promocji i ogłaszania wyników.
 5. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie w terminie wskazanym w § 1 pkt 6 Regulaminu poprzez formularz dostępny na stronie internetowej Współorganizatora, własnej improwizacji muzycznej nagranej do podkładu muzycznego udostępnionego przez Organizatora, (dalej „Nagranie”) z równoczesnym podaniem w formularzu zgłoszeniowym swoich danych osobowych tj.: imienia, nazwiska, nazwy zespołu, e-mail, miejscowości oraz telefonu kontaktowego (dalej: „Dane”), zaznaczenie pola dotyczącego wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika, zaakceptowanie na Stronie Internetowej Regulaminu Konkursu (dalej „Zgłoszenie Konkursowe”). W przypadku osób niepełnoletnich wymagana jest zgoda przedstawicieli ustawowych Uczestnika na udział w konkursie.
 6. Nadesłane utwory muszą stanowić własną wersję interpretacji muzycznej, nagrany do udostępnionego podkładu muzycznego.
 7. Przyjmowane są nagrania zapisane w pliku dźwiękowym w formacie „*.mp3”.
 8. Osoba dokonująca Zgłoszenia Konkursowego czyni to we własnym imieniu i staje się uczestnikiem Konkursu (dalej „Uczestnik”), przy czym w przypadku zespołów muzycznych dokonując zgłoszenia osoba je składająca określa, czy robi to jako indywidualna osoba, czy jako zespół (w przypadku zespołów

- podaje nazwę zespołu oraz jego skład uczestniczący w konkursie). Jedna osoba/jeden zespół może zgłosić do Konkursu maksymalnie 3 Nagrania.
9. Uczestnik Konkursu oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i prawa pokrewne do nadesłanego Nagrania oraz że nadesłane Nagranie nie jest obciążone żadnymi prawami osób trzecich.
 10. Uczestnik Konkursu oświadcza, że nadesłane przez niego Nagranie nie narusza praw lub dóbr Organizatora i Współorganizatora, jakichkolwiek osób i/lub podmiotów trzecich, w tym w szczególności nie narusza majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich.
 11. Wyrażając zgodę na udział w Konkursie Uczestnika udziela Organizatora i Współorganizatorowi, bezpłatnej licencji niewyłącznej do rozporządzania i korzystania z artystycznego wykonania Nagrania przesłanego przez Uczestnika we własnym zakresie, jak i na użytek osób trzecich, bez ograniczenia terytorium i czasu na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu (Nagrania) – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór (Nagranie) utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu (Nagrania) w sposób inny niż określony w lit. b powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym wprowadzenie utworu do pamięci komputera oraz do sieci telekomunikacyjnych oraz informatycznych.
 12. Uczestnik upoważnia Organizatora lub/i Współorganizatora do wykorzystywania przesłanego Nagrania we wszelkiej działalności reklamowej i promocyjnej Organizatora lub/i Współorganizatora, w szczególności w charakterze materiału reklamowego lub promocyjnego lub też w charakterze elementu materiałów reklamowych lub promocyjnych, bez konieczności zapłaty na rzecz Uczestnika wynagrodzenia.
 13. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw majątkowych i/lub osobistych osób trzecich w związku z przesłanym Zgłoszeniem
 14. Wyboru laureata Konkursu dokonuje jury kwalifikujące.
 15. Decyzja Jury kwalifikującego jest ostateczna i nieodwołalna.

§ 3

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Współorganizator, adres do kontaktu: FX-Music Group Filipowicz sp.j. z siedzibą w Zamościu (22-400), ul. Piłsudskiego 53 o numerze KRS 0000303342, telefon: 84 639 11 22, email: konkurs@fxmusic.pl
2. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Współorganizatora zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (dalej „RODO”).
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane w następujących celach i na następujących podstawach prawnych:
 - a. wzięcia udziału w Konkursie, w tym opublikowania przesłanych nagrań audio wraz z podaniem imienia, nazwiska i miejscowości zamieszkania Uczestnika Konkursu na stronie internetowej Organizatora: www.dzem.com.pl oraz Współorganizatora: www.fxmusic.com.pl i wydania Nagrody na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - b. dokonywania rozliczeń i dochodzenia roszczeń związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO;
 - c. prowadzenia ksiąg rachunkowych na podstawie art.6 ust. 1 lit. c RODO w związku z art. 74 ust. 2 ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2018r. poz. 395).
4. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane:
 - a. w przypadku przetwarzania danych, o których mowa w pkt 3 ppkt a) i b) niniejszego paragrafu – do upływu okresu przedawnienia roszczeń związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej;
 - b. w przypadku przetwarzania danych, o którym mowa w pkt 3 ppkt c) niniejszego paragrafu – przez okres wymagany przepisami ustawy o rachunkowości.
5. Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
6. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie, jednak skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.
8. Dane osobowe Uczestnika nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji wywołujących wobec Uczestnika skutki prawne.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i odbioru Nagrody.

§ 4

Nagrody

1. Nagroda główna zostanie przyznana po zakończeniu konkursu, a wynik zostanie ogłoszony na stronie internetowej Organizatora Konkursu www.dzem.com.pl oraz Współorganizatora www.fxmusic.com.pl.
2. Zwycięzca Konkursu otrzyma nagrodę główną w postaci gitary PRS SE CE24 o numerze seryjnym F068450 z autografami członków zespołu Dżem, wraz z certyfikatem autentyczności autografów.
3. Nagroda główna zostanie przyznana przez Jury wyłonione na potrzeby organizacji niniejszego konkursu.
4. O szczegółach realizacji nagrody zwycięzca Konkursu zostanie poinformowany przez Organizatora drogą mailową lub za pośrednictwem rozmowy telefonicznej.

§4

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu należy zgłaszać do Organizatora w formie pisemnej na adres ul. Sienkiewicza 45/6, 40-039 Katowice z dopiskiem „WIELKI TURNIEJ IMPROWIZACJI MUZYCZNEJ” – listem poleconym lub pocztą kurierską w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników Konkursu. Datą zgłoszenia reklamacji jest data nadania przesyłki poleconej na Poczcie Polskiej lub przesyłki kurierskiej.
2. Reklamacje będą rozpatrywane w terminie 14 dni od daty ich otrzymania.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy prawa Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Przystąpienie do Konkursu (wysłanie zgłoszenia) jest równoznaczne z akceptacją przez Uczestnika niniejszego regulaminu w całości. Uczestnik zobowiązuje się do przestrzegania określonych w niniejszym regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w Konkursie. Uczestnik, który nie spełni warunków określonych w regulaminie lub naruszy jakąkolwiek zasadę w nim określoną może być w każdym czasie wykluczony z udziału w Konkursie oraz traci prawo do ewentualnej wygranej.
5. Regulamin obowiązuje od chwili jego opublikowania.

Regulamin został opublikowany dnia: 01.06.2024r.

Nad przygotowaniem akcji „WIELKI TURNIEJ IMPROWIZACJI MUZYCZNEJ” oraz prawidłowym jej przebiegiem czuwa zaprzyjaźniona z Fan Clubem kancelaria: KTW.Legal www.ktw.legal